**План по самообразованию**

**по теме**

**«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные**

**техники рисования»**



**Воспитатель: Хамаева С.Г**

Хадахан

2023-2024 г.

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

**Цель:**

развитие у детей творческих способностей и формирование интереса к нетрадиционному рисованию.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.
2. Прививать умение производить точные движения кистью, нетрадиционными материалами.
3. Формировать целостную картину мира;
4. Расширять кругозор детей;
5. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

* + игра, которая является основным видом деятельности детей;
  + сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
  + решение проблемной ситуации, просьба о помощи;
  + музыкальное сопровождение.

**Средства обучения:** наглядные, словесные и практические методы:

* наблюдения с детьми;
* обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* показ способов действия;
* игровые приемы;
* совместный анализ выполненной работы.

**Форма обучения:**

специально организованная непосредственно образовательная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Форма подведения итогов:** диагностическое обследование детей по усвоению программы.

**Предполагаемый результат:**

1. У детей повысится уровень художественных способностей;
2. Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;
3. Освоят технику нетрадиционного рисования.

**Литература:**

1. Журнал «Воспитатель» № 1,5,12 2010 год.
2. Журнал «Управление» № 4,5 2009 год.
3. Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия
4. Т.А. Цквитария.
5. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина 2010г.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.-128с

7. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с

детьми 3 – 7 лет»

8. М.Д. Лахутин «Как научиться рисовать»

9. О.М. Сахарова «Я рисую пальчиками»

10. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

**Педагогическая диагностика**

Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить,

воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерииоценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

**Анализ продукта деятельности**

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорциисоблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения,движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма неудалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно,изображение статическое.

2. *Композиция*: 3балла – расположение по всему листу, соблюдается

пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; всоотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция непродумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передананеверно.

3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов илиоттенков; 3 балла – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполненов одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатываетпятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощивзрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

**Анализ процесса деятельности**

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеетнавыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затрудненияпри действиях с изобразительными материалами; 1 балл - рисует однотипно, материалиспользует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого икритично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла –эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена,занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценкевзрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктомсобственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания

самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельностьзамысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, свопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее

полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция

деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, неинициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

**Шкала уровней**: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокийуровень.

**Перспективное планирование по теме самообразования**

на 2020 – 2021 уч. год.

Средняя группа.

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Компот из ягод» | Рисование пальцами | Познакомить детей с техникой пальчикового рисования. Развивать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.  Развивать мелкую моторику рук. | Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки. иллюстрации. |
| 2. | «Огуречик, огуречик» | Рисование руками | Познакомить детей с детей техникой рисования боковой стороной ладони.  Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание. | Гуашь в мисочках зеленого цвета, влажные салфетки, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка» | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 2 | «Крошки-осьминожки» | Рисование ладошками | Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Придавать  изображениям забавный образ. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. | Ватман, гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки. |
| 2. | «Петушок» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.  Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.  Развивать творческое воображение.  выразительности. | Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Рисование пальчиковыми красками» | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Волшебный лес» | Печать листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать лес, передавая его характер используя лисья-штампы как средство выразительности. | Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации. |
| 2. | «Деревья с разноцветными листьями» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Бумага, цветная гуашь, листья, кисти, поролон. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Чудо- узор» | Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять узоры. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Лист бумаги, поролон, пенопласт, цветная гуашь. |
| 2. | «Укрась рукавицу» по замыслу | Различные | Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. | Лист бумаги формы рукавицы, гуашь, кисть, ватные палочки, поролон. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Моя любимая игрушка» | Рисование мыльной пеной. | Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. | Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть. |
| 2. | «Зимний лес» | Монотипия | Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту зимнего леса. Развивать чувство композиции. | Краски, кисточка, бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Подарок для папы» | Печать по трафарету, рисование пальчиком | Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции. | Открытка, гуашь разного цвета. |
| 2. | «Салют» | Набрызг | Упражнять разбрызгивать краску по чистому листу. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой. | Старые зубные щетки, гуашь, бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами» | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Открытка для мамы» | Печать по трафарету | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».  Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер. | Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, картон гофрированный. |
| 2. | «Весенние цветы» | Разные | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.  Развивать творческое мышление и воображение. | Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, кисти, поролон, ватные палочки. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Ежики на опушке» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. | Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. | Тонированная бумага, гуашь в мисочках зелёного и коричневого, голубого цветов, жесткая кисть, салфетки, муляжи. |
| 2. | «Кошечка» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | Бумага белая, жесткая кисть, поролон, цветная жидкая гуашь, трафареты, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Одуванчики» | Рисование ватными палочками | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали. Развивать чувство композиции. | Иллюстрации одуванчиков, гуашь зелёная и желтая в мисочках, ватные палочки. |
| 1. | «Веточка сирени» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции. | Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь зелёная и сиреневая в мисочках, ватные палочки, кисти. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | Консультация для педагогов «Организация детского творчества летом» | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Перспективное планирование по теме самообразования**

на 2021 – 2022 уч. год.

Старшая группа.

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Осенний ковер» | Печать листьями | Закрепить умение работать с техникой печати листья. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать красоту осеннего пейзажа, передавая его характер используя лисья-штампы как средство выразительности. | Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, белая бумага, иллюстрации. |
| 2. | «Веточка рябины» | Рисование пальчиками, печать листьями. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди) | Гуашевые краски, альбомные листы, кисточки, влажные салфетки, веточка рябины в вазе. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 2 | «Грибы на опушке | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, рисование крупами. | Создание сюжетных композиций из круп. Развитие чувства цвета и композиции.  Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями. | Бумага, крупы, акварельные краски, жесткая кисть, салфетки, муляжи грибов. |
| 2. | «Что созрело в огороде» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Бумага, цветная гуашь, листья, кисти, поролон, штампы овощей. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Путешествие в страну рисованию» | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Дымковская игрушка» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном, ватными палочками. | Совершенствовать умение детей в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, характер узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Развивать чувство композиции. | Бумага, жесткая кисть, поролон, ватные палочки, цветная жидкая гуашь, иллюстрации. |
| 2. | «Мое любимое дерево в разное время года» | Оттиск печатками, листьями, пенопластом, рисование пальчиками. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Лист бумаги, листья-штампы, пенопласт, цветная гуашь. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Домашнее животное – собака» | Различные | Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по контуру рисунка. | Лист бумаги, жесткая кисть, салфетки, гуашь, ватные палочки, поролон, иллюстрации. |
| 2. | «Сказочный лес» | Рисование солью. | Учить создавать рисунки используя клей ПВА и соль. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. | Альбомная бумага, клей ПВА, соль. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Что означают рисунки детей» | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Зимний лес» | Рисование восковыми мелками, свечой. | Вызвать интерес детей к выполнению задания невидимыми материалами. Развивать воображение, самостоятельность планирования своего замысла. | Бумага, восковые мелки, кисть, акварельные краски. |
| 2. | «Волшебный аквариум»» | Печать по трафарету, пальцами, листьями. | Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту подводного мира. Развивать чувство композиции. | Краски, листья, трафареты, бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Сюрприз для папы» | Печать по трафарету, рисование пальчиком | Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции. | Открытка, гуашь разного цвета, трафареты. |
| 2. | «Разноцветные шары» | Рисование мыльной пеной | Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. Закреплять умения подрисовывать недостающие линии кисточкой. | Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Пластилиновая живопись» | |
| Работа с педагогами | | | Консультация по нетрадиционным техникам рисования для воспитателей «Рисование с детьми 3-7 лет методом тычка» | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Букет незабудок для мамы» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать аккуратность, чувство композиции. | Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь белая, голубая, желтая в мисочках, кисти, ватные палочки. |
| 2. | «Какого цвета весна» | Кляксография | Учить создавать образ используя трубочку. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники. | Трубочка для коктейлей, краска кисти, вода. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | **«**Веселые матрешки» | Граттаж. | Познакомить детей с техникой «граттаж».Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.  Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки. |
| 2. | «Море» | Граттаж. | Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж».Продолжать учить создавать композицию рисунка.  Развивать чувство ритма. | Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки, одноразовые вилки. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Пасхальные яйца необычной раскраски» | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Цветочная поляна» | Печатки из пластилина | Познакомить с техникой печать пластилином.Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. | Иллюстрации цветов, гуашь разных цветов в мисочках, пластилин. |
| 2. | «Нарисуй, что хочешь» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение использование техники печать пластилином. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественноевосприятие. | Гуашь разных цветов в мисочках, пластилин, кисти. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | |  | |
| Работа с социумом | | |  | |

**Методическая работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям. | Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на начало учебного года. |
| Декабрь | Обобщение педагогического опыта работы по нетрадиционной технике рисования. | Подбор методического оснащения.  Пополнение методической копилки. |
| Февраль | Составление анкет для проведения анкетирования на тему «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста» | Бланки анкет по данной теме. |
| Май | Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям. | Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на конец учебного года. |

**Взаимодействие с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | 1. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»  2. Родительское собрание «Роль родителей в развитии творческих способностей» | Буклеты для родителей «Как развивать творчество» |
| Октябрь | Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» | Конспект консультации по теме: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» |
| Ноябрь | Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами» | Альбом с работами, выполненными в нетрадиционной технике. |
| Декабрь | 1. Мастер – класс для родителей по теме: «Рисуем без кисточки». 2.Совместный праздник «Новый год» | Выставка работ  «Рисуют родители» |
| Январь | 1. Консультация для родителей: «Зимние художества».  2. Оформление художественной выставки «Зимушка - зима» | Выставка совместных работ «Зимушка - зима» |
| Февраль | Памятка для родителей «Учите рисовать детей в нетрадиционной технике» | Буклет «Виды нетрадиционного рисования» |
| Март | Консультация для родителей «Рисовать - это важно!» | Листовка. Консультация для родителей «Рисовать – это важно!» |
| Апрель | Гостиная для родителей «Творим вместе» | Выставка совместных работ «Творим вместе» |
| Май | 1. Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!» 2. Родительское собрание. Подведение итогов проекта. Результаты работы. | Альбом с детскими работами.  Презентация «Мы любим рисовать!» |

**Работа с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь | 1.Непосредственно образовательная деятельность «Ласковое солнышко»  2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселые шары»  3.Игровая деятельность: Дидактическая игра «Какого цвета предмет?» | Конспект занятия.  Конспект занятия.  Проведение игры. |
| Октябрь | 1.Непосредственно образовательная деятельность «В саду созрели яблоки и груши»  2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Осеннее дерево»  3.Игровая деятельность: Дидактическая игра «Веселые мухоморы?» | Выставка рисунков.  Конспект занятия.  Конспект игры. |
| Ноябрь | 1.Непосредственно образовательная деятельность «Веселые кляксы»  2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Гроздь рябины»  3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Дорисуй предмет» | Конспект занятия.  Конспект занятия.  Конспект игры. |
| Декабрь | 1.Непосредственно образовательная деятельность «Снежинки»  2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселый снеговик»  3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку» | Конспект занятия.  Конспект занятия.  Конспект игры. |
| Январь | 1. Непосредственно образовательная деятельность «Собачка»  2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Морозный узор» | Конспект занятия.  Оформление выставки совместно с детьми «Зимушка – зима» |
| Февраль | 1. Непосредственно образовательная деятельность «Конфеты в подарок для Мишутки»  2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Галстук для папы»  3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь узор» | Конспект занятия.  Конспект занятия.  Конспект игры. |
| Март | 1. Непосредственно образовательная деятельность «Подарок маме»  2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Красивая тарелочка для Федоры»  3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Собери бусы» | Конспект занятия.  Конспект занятия.  Конспект игры. |
| Апрель | 1. Непосредственно образовательная деятельность «Сказочное царство подводного мира»  2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Звездное небо»  3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь букет» | Конспект занятия.  Оформление выставки совместно с детьми «Творим вместе»  Конспект игры. |
| Май | 1.Развлечение «В гостях у Весны»  2. Закрепление пройденного материала с детьми.  Оценка уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям. | Оформление альбома с творческими работами «Вот как мы можем!»  Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на конец учебного года. |

**Самореализация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь – май | Реализация программы по дополнительному образованию художественно – эстетической направленности, презентация результатов на родительском собрании. | Презентация «Вот как мы рисуем!» |
| Май  В течение года.  В течение года. | Отчет по теме самообразования.  Участие в конкурсах в Интернете.  Издательская деятельность (размещение материалов на образовательных сайтах, помещение  своих разработок  на сайтах в Интернете). | Выступление на педсовете.  Распространение педагогического опыта в рамках педагогического сообщества.  Статьи по теме самообразования, мастер- класс. |